

第113届中国文化用品商品交易会THE 113th CHINA STATIONERY FAIR

展后报告

POST-SHOW REPORT

2019年6月12-14日

上海新国际博览中心E1-E4&OE10





第113届中国文化用品商品交易会 The 113th China Stationery Fair

50,000 M² 展览面积

> **22个** 国家和地区 **104家** 海外品牌

26个 国内省市自治区、直辖市 952家 行业展商 31个 国内省市自治区、直辖市 37个 国家和地区 42,735人次 专业观众

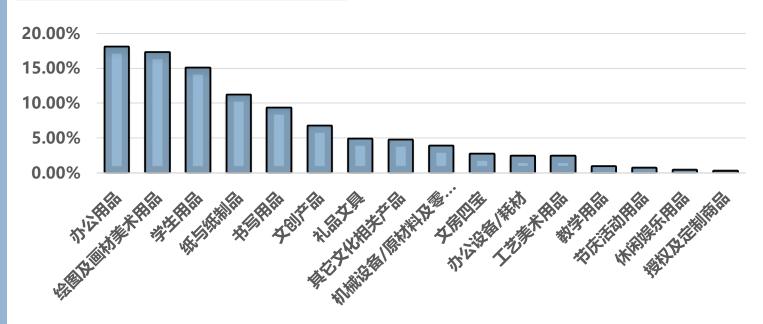


展会概况

CSF文化会历届增长图



展会展品构成





观众数据统计



99.62%

观众对本届展会表示满意



97.80%

观众将继续参观下一届CSF文化会



98.76%

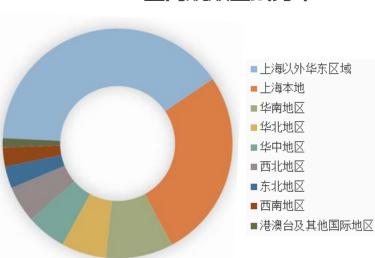
观众将向自己的朋友/同事推荐CSF文化会

观众区域分布

排名前十海外观众分布

Japan Taiwan South Korea Indonesia India Singapore Australia Malaysia Hong Kong Philippines

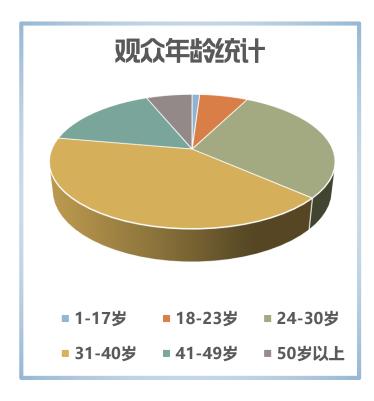
国内观众区域分布

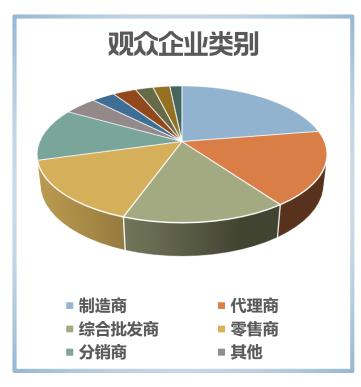


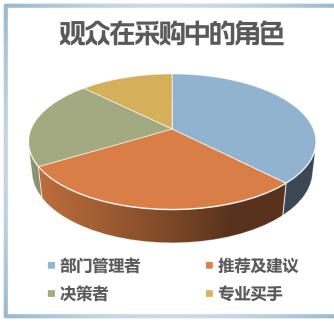


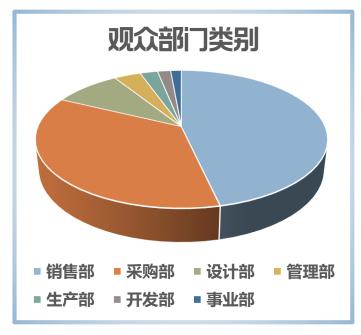
观众数据统计

观众细分数据统计









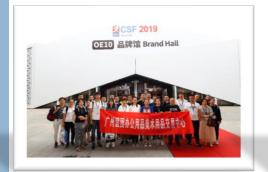


观众数据统计

部分团体合影









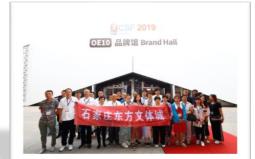














则众数据统计

观众寄语

◆ 本展会历史悠久,规模恢弘,影响面广,参展参观人多,是同类产品展会的翘楚!

——山东滕州市健阅文具公司 经理

◆ 我参加这个展会已经有20届了,从93届开始一直到现在是113届。这次展会组织的严密性比较好,组委会的招商推广力度比较大,所有的大的品牌也都入驻了,采购商非常多,比往届要多,我是哈尔滨团队的领队,团员参观后都觉得这次展会特别宏大。

—— 哈尔滨阳光商城 总经理

◆ 我连续十几年都有来参加,今年的展位规模特别大,感觉上有冲击力,以前到后面的展位应该是比较零碎的,而且今年不仅四号馆都摊位很满,而且还有一个品牌馆,我觉得规模是这两年说比较大的一次。去年得文具用品已经向文创用品上面进行发展了,而且今年文创发展已经很明显了,我觉得这个看点应该是以后会越来越好。

——上海真陈路718文创园 总经理



























93.93%

展商对本届展会表示满意



91.03%

展商將向自己的朋友/同事/合作伙伴推荐CSF文化会



95.00%

展商认为CSF文化会是个了解行业信息的绝好机会



95.51%

展商认为CSF文化会能很好地实现品牌推广



94.94%

展商认为CSF文化会能帮助公司增加 销售



94.50%

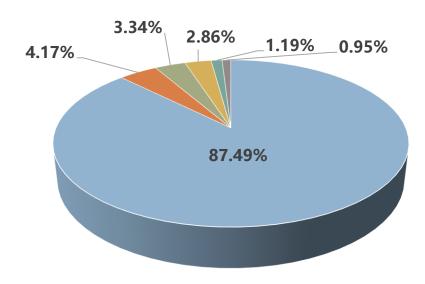
展商认为CSF文化会是同行交流的良好平台



93.36%

展商认为CSF文化会不容错过

展商企业类型



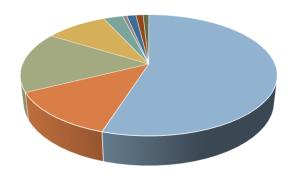
■制造商 ■ 代理商 ■ 其他 ■ 批发商 ■ 零售商 ■ OEN





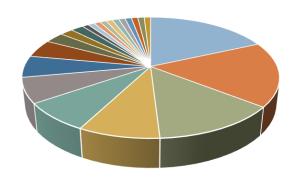
展商及海外品牌区域分布

国内展商区域分布



- 上海以外华东区域
- 华南地区
- 华中地区
- 东北地区
- 港澳台及其他国际地区
- ■上海本地
- 华北地区
- 西北地区
- ■西南地区

海外品牌区域分布



- 德国
- ■日本
- 韩国
- 美国 ■荷兰
- ■泰国 ■ 伊朗
- ■以色列
- 印度尼西亚 比利时
- 澳大利亚 ■挪威
- 法国 ■ 俄罗斯 ■ 英国
 - ■意大利 ■印度
 - - ■捷克共和国

■ 中国台湾

- 瑞典 ■西班牙
 - 孟加拉国





展商寄语

我们是从第一届开始到今年的第113届,我们英雄全程参 今年的文化会人气更旺, 所有的展商也是以一种全新的面 貌出现,从展位面积、设计、理念,更与时俱进,文化气息更 浓厚, 然后整个会展的面貌是全新的。

英雄从这100多届的展会参加下来的话,我们感觉第一个是我 们在传承中国的一种文化。第二就是我们把我们企业的品牌形



象再做进一步的推广,特别是在现在90后这一块 的话,我们更注重往这一领域、群体去发展。第 三从展会的整体情况来看,我们感觉展会给我们 带来了很多的受众, 也给我们英雄品牌宣传起到 了一个 很好地辅助作用。

-上海英雄(集团)文化用品销售有限公司 王宝和 董事长

我们几乎每一年都参展, 今年有很多的变化, 尤其是在 参展商方面有很多的新品牌,同时产品也越来越时尚,已经成 为文化用品消费的新的展示平台;中国文化用品交易会会已经 成为所有的品牌面向整个市场、经销商、零售终端甚至消费者 展示的一个平台, 通过文化用品交易会可以把我们新的设计理

EuangBo广博文具

念、新的品牌想法、渠道的策略, 通过 这个平台向大家进行宣展,通过这种宣 展,对我们渠道的推进和销售的增长都 有很大的好处。

广博集团股份有限公司 林晓凡 常务副总经理

点后文具

本届展会有三多变化,展位更多了、观众更多了、订单 也更多了,文化会是外销企业转内销市场品牌推广的助推器,让我们从一个名不见经传的企业到 现在家 喻户晓的品牌。

青岛点石文具用品有限公司 王元鸿 董事长

我们N次贴从2004年开始参加到现在, 我觉得这个展对 我们很有作用,除了可以面对非常多的来自各地的厂商和客户, 也可以找到一些新的合作伙伴, 现在是合作共赢 N次貼 的社会, 所以对我们很有帮助。

昆山聚和纸品有限公司 杜凯林 中国区业务总监

今年是变化非常大,包含到观众来的人数,还有他的质 量,以及他的展馆,也都比前几年来讲要扩大很多,那人数也 暴增非常多,所以是非常好的一年的展览,近五年来说。从展 会来讲带给我们最大的一个影响和变化,除了跟许多老客户见



面之外,更多的我们可以听到经销商或者客 户给我们的一些反馈, 现在可以看到很多的 文创企业跟新的企业的进入, 以及这个行业 的一个变革。

-迪克森文具(昆山)有限公司 钟武郎 总经理

今年最大变化就是可能今年的观众更加专业了, 就像我 们牌子印的一样,可能以前(观众)更关心的是价 格问题,现在可能跟你聊一些工艺啊、聊一些你的 设计啊,所以我觉得观众方面会更加专业。

杭州三年二班文化创意有限公司 邓广仑 销售总监

今年是我们第十四届参加上海的文具展, 今年从参展商 上有很多的变化, 很多新的品牌、年轻的国外的品牌来参加,



产品上有很多线上的、网红来参加,今天 第一天就有很多线上的客户, 不是我们的 传统类型的客户,很开心拓展了很多新的 客户。

-天津市鸵鸟墨水有限公司 任文娟 营销总监

一届参展的参展商和品牌越来越多,尤其是今年,增



加了很多新的品牌, 展会的气氛越来越好, 观展 的人也比以前多;参展的很多品牌有很多我们的 合作方,每年展会对我们来说是一个非常好的交 流机会, 我们一起在上海见面交流沟通学习。

北京一得阁墨业有限责任公司 王奥仑 销售总监

我们公司是第一次以展商身份参与,以前都是以采购身 份参加;这个展会特别是对于我们刚开始做自己产品的公司来 说,是一个很好的和市场接触的机会。

winshare文轩

-新华文轩商业连锁(北京)有限公司 黄轶 总经理



品牌展示

部分国内叁展品牌(排名不分先后)



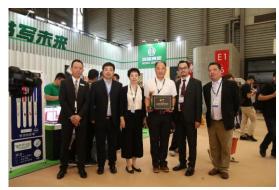
部分国际参展品牌(排名不分先后)

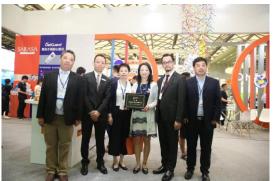




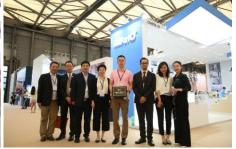
颁奖活动

"113届CSF文化会金银牌企业"



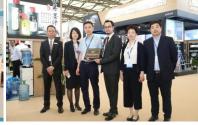


















颁奖活动

"连续叁展15届及以上荣誉企业"





















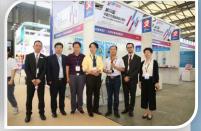






















会议论坛

































12日上午 预见未来 探索下 一代文具文创店 上海寅领品牌管理 咨询有限公司 12日下午 IP授权生态圈X 文化用品高峰论 坛会 中玩协品牌授权专 13日上午 品牌发展分享会 浙江卡拉扬集团有 限公司 上海马利画材有限 公司 13日下午 齐心,看得见的 改变 齐心集团股份公司 大数据助力文具 企业升级 浙江天猫技术有限 公司



专业定制采购线路

4条定制线路 112家 企业参与 展期3天 参与观众 3979人次



~ Alle











合作媒体

媒体名单(排名不分先后)























































中国 紙业网

CHINAPAPER.NET









第一展会网























2020 与您相约 第114届中国文化用品商品交易会 The 114th China Stationery Fair

2020年6月9-11日

上海新国际博览中心 E1-E6馆

主办单位:



支持单位:



